

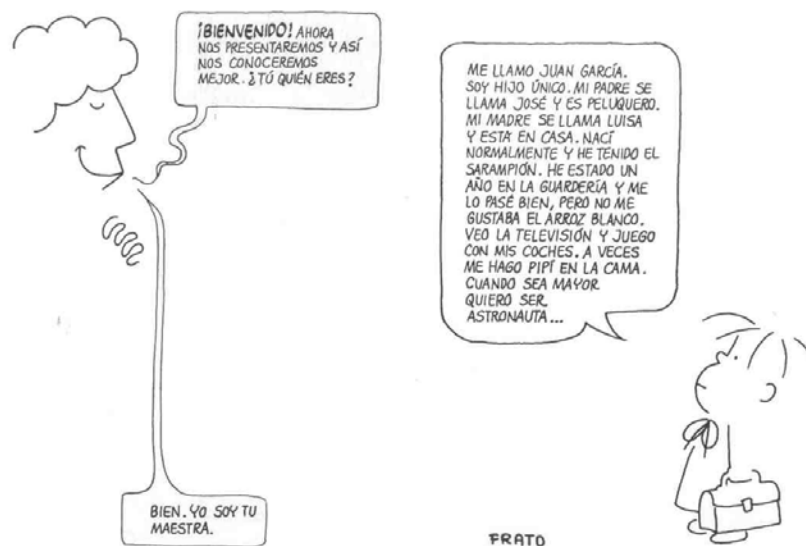


## Diseño Curricular Nacional 2015: comunicación en el día a día

Nadia Romaní Valdivieso

Licenciada en Educación Inicial egresada de la Pontificia Universidad Católica del Perú con amplia experiencia en niños de 4 y 5 años, actualmente cursando estudios en la Maestría de Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje en el CPAL.

**Etiquetas:** educación, inicial, comunicación, escucha, habla, Diseño Curricular Nacional



El presente artículo tiene por objetivo resaltar, desde mi experiencia como maestra de inicial, el desarrollo de estrategias en torno al área de Comunicación y su relación con el nuevo Diseño Curricular Nacional (DCN) presentado este año, 2015.

Para el desarrollo del tema, se vio por conveniente tratar tres ideas secundarias. Primero, que los cambios en el DCN deben verse como una oportunidad para el maestro de trabajar bases más sólidas para el proceso de lectoescritura que se inicia en primaria. En segundo lugar, presentar una sugerencia acerca de cómo se pueden lograr mejores resultados al programar las actividades partiendo de los indicadores de evaluación. Por último, enfatizar en la importancia de conocer y mejorar nuestras propias habilidades en el área de Comunicación dado que los docentes somos modelos importantes en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Llegó la hora de irse a casa y la maestra le pasa la voz a una niña, pues la movilidad ya está esperándola. Entonces, la pequeña voltea, y usando un expresivo gesto con la mano, le dice a un niño: "Adiós, príncipe valiente"; y él sorprendido, deja su construcción con bloques y le responde emocionado: "¡Adiós, princesa hermosa!"

Soy maestra de educación inicial y mi especialidad está en los niños "grandes" de 4 y 5 años. En mi trabajo, quizá lo que más disfruto con ellos es la capacidad que han alcanzado para



utilizar el lenguaje a su antojo. Muchas veces en el recreo, mientras observo a mis niños, tengo la suerte de escuchar conversaciones muy interesantes acerca de las reglas de un juego en el espacio o sobre si la princesa debe ser rescatada o mejor dejada a un zombi hambriento.

Una de las satisfacciones más grandes que tengo como maestra es la de compartir la formación de nuevas vidas que día a día me sorprenden con su vertiginoso avance, evidenciado sobre todo en su lenguaje. Es importante recordar que dicha facultad es inherente a todo ser humano, pero que es la necesidad de comunicación la que nos lleva a utilizarla; “desde bebés comenzamos con una capacidad, y una necesidad de comunicarnos con los demás [...]” (Goodman, 1989, p. 22). Para ello, el cuerpo viene preparado biológicamente pues el cerebro tiene áreas específicamente dedicadas a su producción y comprensión. (Owens, 2003). Y, si bien para el uso del lenguaje el ser humano viene completamente preparado, la formación de una buena comunicación depende en gran parte de un entorno socioeducativo adecuado.

¿Cómo hacemos las maestras para lograr el objetivo? Al tratarse de un tema tan amplio, existen muchos enfoques para lograrlo. Para mí, lo más importante es promover situaciones en las que los alumnos intercambien ideas, expresen opiniones, sean escuchados; en las que todo el tiempo tengan la necesidad de utilizar su lenguaje como un medio de aprendizaje y herramienta social. Esto puede parecer un método evidente, pero aún existen muchas escuelas en donde el lenguaje es aprendido en sus dimensiones teóricas (verbo, predicado, oraciones, palabras, etc.); mas no en su uso práctico, sobre todo, en primaria. En el nivel inicial, ocurre algo similar pues las docentes pueden tomarse mucho tiempo exponiendo clases, mientras que los niños deben escuchar en silencio.

Desde el enfoque normativo que el Ministerio de Educación del Perú nos propone, existen una serie de indicadores que guiarán la evaluación y el desarrollo del Área de Comunicación desde los primeros años, organizados en dos grandes competencias: Comprensión y Expresión oral; y Comprensión y Producción de textos escritos.

### **Bases más sólidas para la lectoescritura**

Lo que puedo resaltar de los cambios propuestos en el nuevo Diseño Curricular Nacional es que en lo correspondiente a la producción de textos escritos; ahora se promueve y permite a los niños producir grafismos o escritura “a su manera”; lo cual deja de lado la obligación de egresar como lectores y escritores exitosos.

Este cambio debe ser aprovechado por nosotros para trabajar con más énfasis la conciencia fonológica, los juegos verbales, los espacios de conversación, la escucha, entre otros. No significa que no debamos enseñar las vocales o las letras, sino que las prioridades han cambiado. De esta manera, vamos a sentar bases más sólidas para la lectoescritura en nuestros niños.

Podemos y debemos dedicarle un poco más de tiempo a rimas, poesías, trabalenguas, canciones y lectura en voz alta. Hagamos que el ingreso al mundo letrado sea una necesidad para nuestros pequeños, quienes después de haber pasado por la estimulación adecuada, puedan utilizar las letras y vocales aprendidas para comunicarse de manera natural, por ejemplo, con algún amigo de otro salón (en “cartas”) o para expresar su opinión sobre un problema (en carteles). “Si el uso del lenguaje en clase es auténtico, no les será difícil llegar a controlar las formas lingüísticas que necesitan” (Goodman, 1989, p. 32).



## El indicador guía la actividad y no al revés

Al principio, puede resultar tedioso entender las competencias; pero a medida que se avanza en su lectura, los indicadores aparecen para aterrizarlas. Sin embargo, existe una mala práctica difundida entre los profesores. Ocurre que se plantean actividades realmente buenas y novedosas, pero que no tienen concordancia con los indicadores a trabajar.

En mi experiencia he aprendido que es el indicador el que guía la elaboración de la actividad y no al revés. Puedo garantizar que al aplicar este principio siempre terminarán con una actividad bien diseñada con su respectivo indicador de evaluación en perfecta armonía, lista para ponerla en marcha.

## Somos los modelos por excelencia

La siguiente frase quizás les sea familiar: “¡Mamá, digo... miss!” Bueno, pensemos en lo siguiente: buen parte del día, el niño se la pasa dormido; y del tiempo restante, pasa un promedio de seis horas diarias con nosotros. Es natural que, en cierta época durante el primer trimestre del año, muchos nos empiecen a confundir con miembros de su familia, empezando por las madres.

En el nido o el colegio, somos los profesores los modelos del habla y escucha “adecuada” para los niños, por lo tanto, debemos prepararnos lo mejor que podamos para su buena enseñanza (Monfort, 1995). ¿Qué significa esto? Significa que debemos tener un buen dominio de las habilidades comunicativas, porque nuestros alumnos también aprenden a partir de lo que observan y escuchan.

Parte de nuestro constante plan de mejora como maestros también debe incluir pautas sobre la gestualidad, el movimiento corporal y el manejo de la voz (volumen y tono). También, debemos recordar lo importante que es ser buenos modelos de escucha, pues en todo proceso exitoso de comunicación el mensaje que emita el receptor debe ser bien escuchado.

Es necesario comunicarse bien, (Goodman, 1989) ya que con un adecuado intercambio de ideas y escucha activa que se desarrollen desde pequeños, las relaciones y la convivencia social de nuestro país podrían tener otro panorama. Las razones que nos motiven a cambiar nuestros objetivos en la educación en inicial deben estar en la sociedad que queremos tener en un futuro no muy lejano.

## Bibliografía

Goodman, K. (1989). *El lenguaje Integral*. Mérida: Ed. Venezolana.

Monfort, M., Juárez A. y Monfort, I. (2004). *Niños con Trastornos Pragmáticos del Lenguaje y de la Comunicación. Descripción ce Intervención*. Madrid: Etha.

Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Minedu.